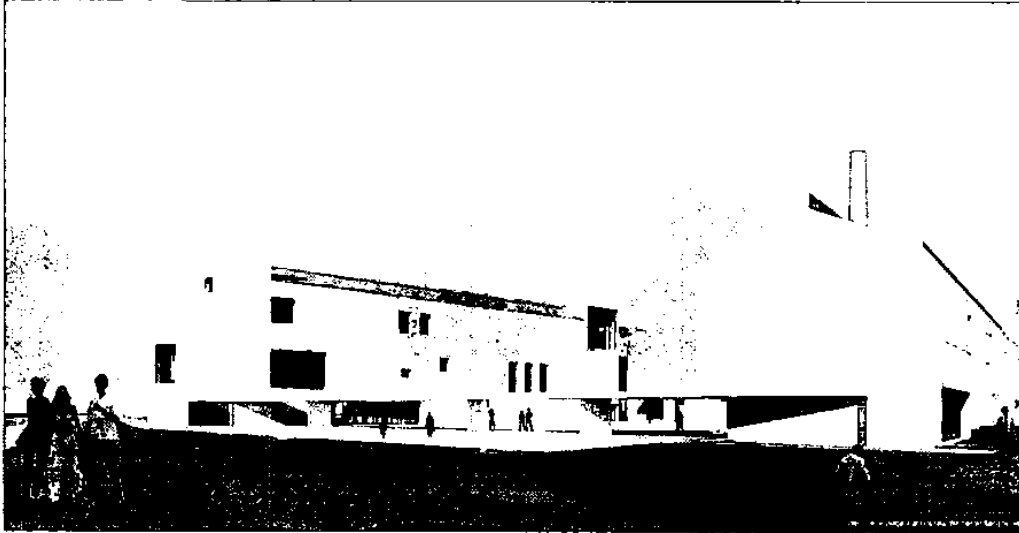




## *La Fundació Vila Casas traslada su espacio de pintura al 22@*



La Fundació Vila Casas puso ayer la primera piedra de su nuevo espacio para pintura contemporánea. El proyecto se levantará en la antigua fábrica textil de Can Framis, en el distrito 22@ de Barcelona, y está previsto que finalice en 2008. **Pág. 3**



Carles Martí, Antoni Vila Casas y Assumpta Escarp./Elena Ramón

NUEVO ESPACIO DE PINTURA CONTEMPORÁNEA

## La Fundació Vila Casas se va al 22@ con Layetana

**TERESA FERRERÓS, Barcelona**  
La Fundació Vila Casas está en pleno proceso de reorganización y ayer su presidente, Antoni Vila Casas, puso la primera piedra del proyecto de Can Framis, una antigua fábrica textil ubicada en el actual distrito 22@ de Barcelona. La inmobiliaria Layetana, en manos de la familia Mercadé, ha promovido el proyecto de este nuevo espacio cultural, que estará funcionando, previsiblemente, en septiembre de 2008.

La fundación trasladará a Can Framis toda su colección de pintura contemporánea. La entidad, creada en 1986, desarrolla su actividad en los campos de la sanidad y de la promoción de la cultura. En este último ámbito, cuenta actualmente con dos espacios expositivos, Can Mario, en Palafrugell y Palau Solterra, en Torroella, ambos municipios en la comarca de Baix Empordà. Can Mario acoge tanto pintura como escultura y Palau Solterra se está utilizando como "anexo" para exposiciones más puntuales, según explicó ayer Glòria Bosch, directora de los espacios de arte de la fundación.

Cuando el espacio de Can Framis esté listo, toda la colección de pintura contemporánea se ubicará

allí. Can Mario reunirá toda la escultura y Palau Solterra la parte de fotografía, más reciente.

### Autores del proyecto

El edificio estará ubicado entre las calles Tànger-Sancho de Àvila y Llacuna-Roc Boronat. La inmobiliaria Layetana, de la que es vicepresidente Antoni Vila Casas, invertirá 18 millones de euros en promover este proyecto. El estudio barce-

### La inmobiliaria invertirá 18 millones en la promoción del nuevo espacio de Can Framis

Jonés Baas Jordi Badia se ha encargado del diseño del espacio, que contará con tres edificios: dos de ellos ya formaban parte del complejo y uno será de nueva construcción.

Serán más de 5.700 metros cuadrados, el 90% destinado a espacio expositivo y el 10% restante a oficinas y almacén. Entre los tres edificios quedará un gran patio, que acogerá algunas de las esculturas catalanas contemporáneas de la fundación. Las partes reconstruidas y la obra nueva serán ejecutadas en hormigón.

### Promoción de artistas

Antoni Vila Casas, ex accionista de la farmacéutica Almirall, afirmó ayer en el acto de colocación de la primera piedra que la fundación basa su tarea "en la combinación entre el coleccionismo de arte catalán y la conservación y difusión de edificios de interés histórico". La fundación atesora una colección de más de 800 pinturas de artistas como Frederic Amat, Antoni Clavé, Modest Cruixart, Josep Guinovart o Joan Hernández Pijoan. En total, la institución cuenta con 1.200 obras de pintura, escultura y fotografía pertenecientes a la colección privada del fundador. Can Framis convivirá en el 22@ con la nueva Facultad de Comunicación e Imagen de la UPF y con la Fábrica de los Media, un museo del cine.